



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

ПЯТИГОРСКИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования
**«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР
_____ М.В. Черников
«31» августа 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 30.05.01 МЕДИЦИНСКАЯ БИОХИМИЯ**

Образовательная программа: специалитет по специальности *30.05.01 Медицинская биохимия*
(уровень специалитета),

Кафедра: гуманитарных дисциплин и биоэтики

Курс: 1

Семестр: II

Форма обучения: очная

Трудоемкость дисциплины: 72/3 ЗЕ, из них 64,2 часа контактной работы обучающегося с преподавателем

Промежуточная аттестация: зачёт –семестр II



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

РАЗРАБОТЧИКИ:

к. п. н., доцент кафедры гуманитарных
дисциплин и биоэтики

Н.Н. Шиховцова

РЕЦЕНЗЕНТ:

д.ф.н., доцент

Л.И. Ермакова

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень формируемых компетенций по дисциплине (модулю) «Культурология»

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	Планируемые результаты освоения образовательной программы
1 2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.3 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<i>Знать:</i> национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения
		УК-5.2.1 Обеспечивает основные принципы организации деловых контактов	<i>Уметь:</i> адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей
		УК-5.3.1 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<i>Владеть:</i> навыками создания недискриминационной среды для продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;
		УК-5.3.2 Обеспечивает бесконфликтное межкультурное взаимодействие	<i>Владеть:</i> навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПОДИСЦИПЛИНЕ

Перечень оценочных средств:

1. Реферат
2. Сообщение, доклад, аналитический обзор
3. Собеседование
4. Творческое задание
5. Тест
6. Эссе



Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Текущая аттестация включает следующие типы заданий: тестирование, собеседование по контрольным вопросам, подготовка доклада.

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2

3.1.1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 1) Предмет культурологии:
 - А. общество
 - Б. культура общества, человека
 - В. цивилизации
- 2) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»
 - А. Гегель
 - Б. Сократ
 - В. Руссо
- 3) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»
 - А.Н. Бердяев
 - Б.А. Тойнби
 - В. О. Шпенглер
- 4) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
 - А. земледелие и скотоводство
 - Б. собирательство и охота
 - В. земледелие и охота
- 5) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
 - А. аграрно-традиционную и индустриальную
 - Б. камня и железа
 - В. присваивающую и производящую
- 6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?
 - А. Юнг
 - Б. Фрейд
 - В. Ницше
- 7) В чем состоит специфика социогуманитарного знания?
 - А. человек является объектом и субъектом познания;
 - Б. социогуманитарному знанию присущи ценностные установки;
 - В. все перечисленное.
- 8) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?
 - А. Н. Бердяев;
 - Б. Э. Тайлор;
 - В. О. Шпенглер;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- г) все перечисленные.
- 9) Кто считается основоположником культурной антропологии?
- А. Т. Парсонс;
Б. Ф. Боас;
В. А. Рэдклифф-Браун.
- 10) В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?
- А. общество;
Б. культура;
В. техника;
Г. образование.
- 11) Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, которой также занимался проблемой типологии культур?
- А. Н. Бердяев;
Б. Н. Данилевский;
В. П. Сорокин;
Г. А. Лосев.
- 12) Какому из понятий соответствует следующее определение: «нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры»?
- А. фетишизм;
Б. синкретизм;
В. тотемизм.
- 13) Что означает понятие «цивилизация»?
- А. уровень общественного развития;
Б. синоним культуры;
В. данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора.
- 14) Какие тенденции характерны для науки XX века?
- А. интегративность;
Б. системность;
В. комплексный подход;
Г. все перечисленные.
- 15) Какие науки относятся к гуманитарным?
- А. психология, этнография, лингвистика;
Б. все перечисленные.
- 16) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?
- А. «Феномен человека»;
Б. «Идеи к философии истории человечества»;
В. «Закат Европы»;
Г. «Три лика культуры».
- 17) Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э. Б. Тайлора?



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

А. Культура – это природа, преобразованная посредством человеческой деятельности;
Б. Культура представляет собой совокупность всех наследственных информации, способов их организации и сохранения;

В. Культура, или цивилизация, складывается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей, привычек, усвоенных человеком, как членом общества.

18) Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание:

«Культура возникает в игре, как игра»?

А. О. Шпенглеру;

Б. А. Тойнби;

В. Н. Бердяеву;

Г. И. Хейзинге;

Д. К. Ясперсу.

19) Назовите основные задачи культурологии:

А. эмпирическое описание культуры, сравнительный анализ культу, межкультурная коммуникация;

Б. изучение истоков общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре;

В. все перечисленные.

20) Назовите имя известного ученого, социолога, философа культуры, автора теории «волнообразного изменения культур»

А. О. Шпенглер;

Б. Ф. Ницше;

В. П. Сорокин;

Г. А. Моль.

21) Язык является:

А. способом коммуникации;

Б. средством мышления;

В. способом членения действительности на дискретные понятия и их классификации;

Г. все перечисленное.

22) Выберите правильное высказывание:

А. Наука – производительная сила общества;

Б. Наука – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности;

В. Оба высказывание правильны.

23) Культурология - это:

А. социальная наука;

Б. гуманитарное знание;

В. интегративное знание.

24) Представителями какого направления культурологической мысли являются К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида?

А. структурализм;

Б. эволюционизм;

В. диффузионизм;

Г. функционализм.



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- 25) Кому из исследований принадлежит следующее высказывание:
«Культурология имеет собственный предмет исследования – содержание общественной жизни»?
- А. К. Леви-Строссу;
 - Б. Л. Уайту;
 - В. Т. Парсонсу.
- 26) Назовите две системы представлений о культуре:
- А. Греческая и Римская
 - Б. Западная и Восточная
 - В. Афинская и Спартанская
- 27) Направление общественной мысли, признающее разум основой познания и поведения людей:
- А. гуманизм
 - Б. рационализм
 - В. экзистенциализм
 - Г. позитивизм
- 28) Синкретизм:
- А. форма первобытной религии
 - Б. взаимозависимость материального и духовного
 - В. единство всех форм бытия человека
 - Г. взаимозависимость духовного и материального
- 29) Автор концепции «культурных суперсистем»:
- А. М. Вебер
 - Б. А. Тойнби
 - В. О. Шпенглер
 - Г. П. Сорокин
- 30) Оптимистическим взглядом на технику характеризуется
- А. концепция культурно-исторических типов
 - Б. концепция единого индустриального общества
 - В. концепция сверхчеловека
 - Г. концепция психоанализа
- 31) Контркультура:
- А. специфическая часть общей культуры общества
 - Б. подпольная культура
 - В. неразвитая культура
 - Г. культурные установки, противостоящие основной культуре
- 32) Одной из исторических причин формирования культурологии как науки является (-ются):
- А. появление новых научных специальностей
 - Б. становление национальных государств
 - В. достижения в области науки и техники
 - Г. становление мультикультурной цивилизации
- 33) Из перечисленных разделов научного знания в структуру культурологии не входят:



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- А. история культурологических учений и прикладная культурология
Б. историческая культурология и культурная антропология
В. история и эстетика
Г. культурная антропология и социология культуры
- 34) Наиболее общие законы и связи культуры фиксирует:
А. культурная антропология
Б. этнопсихология
В. философия культуры
Г. социология культуры
- 35). Раздел культурологического знания, акцентирующий внимание на том, что культура постепенно делает своим объектом отношение человека к природе:
А. социология культуры
Б. экология культуры
В. культурная антропология
Г. художественная культура
- 36) Исследование культуры в контексте социальных процессов, рассматриваемых как существенные факторы культурных изменений, характерно для:
А. социологии культуры
Б. философии культуры
В. культурной антропологии
Г. культурологии
- 37) В предмет культурологии не входит (-ят):
А. социально-воспроизводственные механизмы и средства,
Б. обеспечивающие коллективный характер жизнедеятельности людей
В. материальная база, обеспечивающая существование людей
Г. коммуникативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие
Д. коллективный характер жизнедеятельности людей
Е. нормативно-регулятивные механизмы, обеспечивающие
Ж. коллективный характер жизнедеятельности людей
- 38) Культура как особый, свойственный человеческому обществу внегенетический «механизм» наследования, рассматривается в _____ подходе:
А. феноменологическом
Б. функциональном
В. семиотическом
Г. ценностном
- 39) К методам, направленным на понимание культурных явлений, не относится метод:
А. семиотический
Б. структурно-функциональный
В. сравнительно-исторический
Г. факторного анализа
- 40) Основу материальной культуры составляет(ют):
А. материальные ценности
Б. культура жизнеобеспечения
В. с. производственная культура



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- Г. артефакты
- 41) Установите соответствие между блоками культуры и ее обыденными областями.
- А. культура социальной организации
 - Б. культура познания мира и человека
 - В. культура трансляции информации
 - Г. культура репродукции и рекреации человека
 - Д. знахарство, туризм
 - Е. народная мудрость
 - Ж. нравственность
 - З. слухи, сплетни
- 42) Культурная динамика как раздел теории культуры изучает:
- А. процессы изменчивости в культуре и закономерности адаптации культуры
 - Б. к новым условиям
 - В. этапы развития культуры
 - Г. генезис культурных норм и форм
 - Д. этапы
- 43) Усвоение культурного опыта связано с ...
- А. возвращением к исходному состоянию
 - Б. процессом осмысления сущности признаков и функций культурных явлений
 - В. формированием новых культурных систем
 - Г. трансформационным обновлением существующих культурных форм
- 44) Под символом в социокультурных науках понимают...
- А. понятие, тождественное знаку
 - Б. предмет или графему, замещающую другой отсутствующий предмет
 - В. категорию, отражающую специфику отражения мира человеком
 - Г. материальный или идеационный культурный объект, выступающий в процессе
 - Д. коммуникации как конвенциональный знак, замещающий иной объект
- 45) Различные свойства знаковых систем как способов коммуникаций между людьми, изучает....
- А. семиотика
 - Б. филология
 - В. символизм
 - Г. текстология
- 46) Социальное и культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и воспроизводящееся на протяжении длительного времени, это:
- А. традиция
 - Б. ритуал
 - В. обычай
 - Г. норма
- 47)носителем обобщённого принципа дальнейшего развёртывания, свернутого в нём смыслового содержания является...
- А. обычай
 - Б. объект
 - В. система



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- Г. символ
- 48) Культурные нормы – это ...
- А. продукты человеческой деятельности
 - Б. процесс обозначения мира понятий и вещей
 - В. множество закономерно связанных друг с другом элементов
 - Г. законы и стандарты социального бытия людей
- 49) Культура – это _____, в котором все смыслы, черты выражены в знаковой форме.
- А. симулякр
 - Б. слово
 - В. текст
 - Г. архетип
- 50) Свойство объекта удовлетворять какую-либо потребность человека, фиксированное в сознании, – это...
- А. норма
 - Б. значение
 - В. важность
 - Г. ценность
- 51) Установите соответствие между критериями выделения видов культуры и конкретными культурами.
- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| 1- социальный | А. крестьянская, дворянская |
| 2- лингвистический | Б. романская, арабская |
| 3- региональный | В. азиатская, латиноамериканская |
| 4- религиозный | Г. буддистская, индуистская |
- 52) В основе формирования этнических и национальных культур лежит:
- А. единство экономики
 - Б. совместное проживание людей на определенной территории
 - В. единое государственное устройство
 - Г. общность религиозных представлений
- 53) На соседской солидарности построен _____ тип культуры.
- А. массовый
 - Б. национальный
 - В. этнический
 - Г. потребительский
- 54) В условиях современного общества этническая культура максимально сохраняется в условиях...
- А. провинции
 - Б. города
 - В. деревни
 - Г. землячества
- 55) Культура социальных или демографических слоев, воплощающая различия в образе жизни, мышлении, поведении, носит название ...
- А. контркультура
 - Б. культура молчаливого меньшинства



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- В. субкультура
Г. антикультура
- 56) Культура конкретного, исторически определенного общества, обладающая специфическими чертами называется:
- А. корпоративной
Б. глобальной
В. массовой
Г. локальной
- 57) Появление сословного общества, политической сферы культуры, письменности – характерные черты культуры
- А. раннегородских цивилизаций
Б. первобытного общества
В. Новой эпохи
Г. постиндустриального типа
- 58) Особенностью истории восточного мира не является...
- А. преемственность традиций и обычаев
Б. наличие революций
В. прочное положение религии как фундамента культуры
Г. отсутствие радикальных революционных взрывов
- 59) Для западного мировоззрения характерно ...
- А. уход во внутреннюю духовную жизнь
Б. стремление к единению с Богом
В. стремление к познанию и преобразованию внешнего мира
Г. подчинение своих устремлений интересам семьи или общины
- 60) Согласно русскому народному мифологизированному сознанию...
- А. бунт – путь к воле
Б. источник власти – народ
В. царь не интересуется судьбами простых людей
Г. царь добр к простому люду
- 61) Архетипической ценностью русского человека является ...
- А. воля
Б. власть
В. богатство
Г. труд
- 62) В повседневной жизни русским людям присущ (е, а) ...
- А. жесткая дисциплина
Б. уважение интересов других людей
В. правовой нигилизм
Г. уважение к закону
- 63) Что означает греческий термин «пайдея»
- А. образование, обучение, просвещение
Б. город-государство
В. община
- 64) Илоты – это....



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- А. воины
Б. низы общества в Древней Греции
В. путешественники на Востоке
- 65) Что характерно во взглядах на культуру в античности
А. космоцентризм
Б. теоцентризм
В. антропоцентризм
- 66) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
А. космоцентризм
Б. теоцентризм
В. антропоцентризм
- 67) Какие религии относятся к мировым?
А. зороастризм, синтоизм, даосизм;
Б. буддизм, христианство, индуизм;
В. буддизм, христианство, ислам
- 68) Первый университет в Европе был открыт в
А. Болонье
Б. Кельне
В. Оксфорде
Г. Париже
- 69) Возрождение:
А. период в истории человеческой культуры, связанный с утверждением гуманистической философии с переосмыслением роли человека в историческом процессе, возвращением ему места центральной фигуры мироздания
Б. период в мировой культуре, отличавшийся преимущественным интересом к античной культуре и попытками ее воссоздания в разных областях интеллектуального и художественного творчества
В. период, закончивший с исключительно теологическим пониманием исторического процесса и явлений природы
Г. для характеристики этого понятия можно использовать все перечисленные в данном пункте определения
- 70) Протестантизм:
А. совокупность христианских сект
Б. направление христианства, оппозиционное другим
В. часть христианского культа
Г. совокупность христианских сект
- 71) Художник эпохи Возрождения, автор картины «Джоконда» и др.:
А. Рафаэль
Б. Микеланджело
В. Леонардо да Винчи
Г. Тициан
- 72) Широкое общественное движение в Европе XVI века, связанное с борьбой за обновление католической церкви:
А. Реформация



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- Б. Просвещение
В. Контрреформация
Г. Возрождение
- 73) Тезис «Я мыслю - следовательно, я существую» выдвинул
А. Вольтер
Б. Р. Декарт
В. Ж.Ж. Руссо
Г. Б. Спиноза
- 74) К сюрреализму принадлежит творчество
А. Ж. Брака
Б. С. Дали
В. Р. Раушенберга
Г. М. Вламинка
- 75) Секуляризация:
А. освобождение общественного и индивидуального сознания от влияния церкви
Б. закрытие монастырей, изъятие церковного имущества
В. запрещение исповедания
Г. то же, что и атеизм
- 76) Как называется мировоззрение, культурная традиция, для которой характерны абсолютизация социальной роли науки, рассмотрение ее в качестве универсального средства решения всех проблем, ее противопоставление философии и другим формам культуры, убежденность в том, что методы точных и естественных наук универсальны и их необходимо распространять на все остальные науки?
А. рационализм;
Б. сциентизм;
В. антисциентизм.
- 77) В европейской культуре XVII–XIX вв. формируется новая картина мира, согласно которой Вселенная – это:
А. мир, которым управляет божественная воля;
Б. непознаваемое и неуправляемое явление;
В. система, где действуют научные законы.
- 78) Кто ввел в научный оборот термин «культурология»:
А. Л. Уайт;
Б. К. Леви-Стросс;
В. М. Лютер.
- 79) Национальная религия Японии:
А. Буддизм;
Б. Конфуцианство;
В. Синтоизм.
- 80) Процессы взаимовлияния культур, восприятия одним народом полностью или частично культуры др. народа
А. аккультурация;
Б. ассимиляция;
В. деградация.



Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации

- 81) Западное христианство получило название
- А. католицизм;
 - Б. православие;
 - В. англиканство.
- 82) Церковное проклятие называется
- А. анафема
 - Б. целибат;
 - В. вассалитет.
- 83) Крепостное право это
- А. форма поземельной зависимости крестьян от феодала;
 - Б. форма личной зависимости крестьянина от феодала;
 - В. сочетание личной и поземельной зависимости крестьянина от феодала.
- 84) Хронологические рамки средневековья
- А. IX-XVII вв.
 - Б. V-XV вв.
 - В. V-XIII вв.
- 85) К характерным чертам обществ восточного типа относятся:
- А. отсутствие частной собственности;
 - Б. преобладание горизонтальных связей в обществе;
 - В. личностное начало.
- 86) Процесс переселения народов с востока на запад в IV-VI вв. н.э. называется
- А. великое переселение народов;
 - Б. великие географические открытия;
 - В. колонизация.
- 87) Окончательный раскол христианства на западное и восточное произошел в:
- А. 476 году
 - Б. 988 году
 - В. 1054 году
- 88) Единство средневековой Европы определялось:
- А. территорией;
 - Б. денежной единицей;
 - В. наличием единой религии.
- 89) К догматическим отличиям между западным и восточным христианством **не** относятся
- А. догмат о святой троице;
 - Б. догмат об исхождении Св. Духа;
 - В. догмат о чистилище.
- 90) Форма правления, при которой высшая власть в государстве принадлежит церкви, называется
- А. демократия
 - Б. республика
 - В. теократия.
- 91) Город-государство в Риме называется:
- А. колония;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- Б. полис;
В. демос.
- 92) Внебиологически выработанный способ человеческой деятельности -это:
А. культура;
Б. цивилизация;
В. менталитет.
- 93) Главным догматическим отличием между западным и восточным христианством является:
А. догмат о святой Троице;
Б. догмат о непогрешимости папы римского в делах веры;
В. догмат об исхождении Святого Духа.
- 94) Византия – это
А. древневосточное государство;
Б. древнее название Рима;
В. государство, включавшее в себя восточную часть римской империи.
- 95) Принцип взаимоотношения церкви и государства в Византии называется
А. теократия;
Б. цезарепапизм;
В. симфония.
- 96) Христианский Символ Веры был принят на
А. Константинопольском соборе;
Б. Никейском соборе;
В. Флорентийском соборе.
- 97) Византийский император носил титул:
А. цезарь;
Б. деспот;
В. базилевс.
- 98) Главой западной христианской церкви является:
А. католикос;
Б. патриарх;
В. папа.
- 99) Государство у восточных славян оформилось в период:
А. раннего средневековья;
Б. развитого средневековья;
В. позднего средневековья.
- 100) К мировым религиям не относятся:
А. ислам;
Б. синтоизм;
В. буддизм.
- 101) 395 -1453 гг. - хронологические рамки существования
А. Древней Греции;
Б. Византии;
В. Древнего Рима.
- 102) К характерным чертам средневекового европейского общества относится:



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- А. сословность;
Б. развитые товарно-денежные отношения;
В. рационализм.
- 103) Феномен «власть-собственность» является характерной чертой:
А. древнегреческой цивилизации;
Б. цивилизаций древнего Востока;
В. древнерусской цивилизации.
- 104)Общехристианский Символ веры был принят в:
А. 988 г.;
Б. 476 г.
В. 325 г.
- 105) Выражение «получить индульгенцию» означает:
А. получить право на власть;
Б. ограничение в правах;
В. вседозволенность.
- 106) К характерным чертам средневекового менталитета не относятся
А) символизм;
Б) традиционность;
В) индивидуализм.
- 107) Основные положения вероучения в христианстве называются
А. догматы;
Б. обряды;
В. каноны.
- 108) Обет безбрачия, принимаемый католическим духовенством, называется
А. ацелибат;
Б. симония;
В. рукоположение.
- 109) Принцип взаимоотношений внутри сословия феодалов, при котором у каждой стороны есть набор прав и обязанностей, называется:
А. вассалитет;
Б. подданство;
В. гражданство.
- 110) Система коллективных представлений, выполняющая функцию сплочения общества — это
А. традиция;
Б. религия;
В. право.
- 111) Первые цивилизации возникли в:
А. I-V вв. н.э.;
Б. IV тыс. до н.э.;
В. VIII- II вв. до н. э.;
- 112) К характерным чертам античного общества относятся:
А. отсутствие частной собственности;
Б. признание закона в качестве главной ценности;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- В. обожествление власти и ее носителей.
- 113) Хартии вольностей – это
- А. грамоты, определяющие сословные права феодалов;
 - Б. грамоты, определяющие сословные права духовенства;
 - В. грамоты, закрепляющие права и свободы горожан.
- 114) Условной датой гибели Римской империи считается
- А. 395 г.;
 - Б. 476 г.;
 - В. 381 г.
- 115) Гибель Римской империи стала началом периода:
- А. античности;
 - Б. нового времени;
 - В. средневековья.
- 116) Выражение: «воздух города делает человека свободным» означает
- А. что на время пребывания в городе человека не могли подвергнуть аресту;
 - Б. отсутствие сеньориальной зависимости для горожан;
 - В. любой человек, пришедший в город, становился свободным.
- 117) К характерным чертам восточного менталитета относятся:
- А. сосредоточенность на процессе;
 - Б. сосредоточенность на конечном результате;
 - В. стремление к новому.
- 118) Форма неограниченной монархии в странах Древнего Востока называется:
- А. деспотия;
 - Б. самодержавие;
 - В. абсолютизм.
- 119) Канон – это:
- А. правило поведения, принятое в обществе,
 - Б. правило, принятое в церкви;
 - В. основное положение вероучения.
- 120) Грамота, дававшая отпущение грехов, называется:
- А. индульгенция;
 - Б. хартия;
 - В. манускрипт.
- 121) Секуляризация – это
- А. процесс освобождения человека от крепостной зависимости;
 - Б. процесс передачи светской собственности в руки церкви;
 - В. процесс передачи собственности церкви в руки государства.
- 122) Христианство превратилось в государственную религию в
- А. 325 г.
 - Б. 395 г.
 - В. 313 г.
- 123) Расставьте события в правильной последовательности:
- А. Реформация;
 - Б. конец средневековья;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- В. великое переселение народов;
Г. расцвет Римской империи.
- 124) Процесс освобождения городов от власти сеньоров называется:
А. коммунальное движение;
Б. буржуазная революция;
В. реформация.
- 125) К главным ценностям античного общества относится:
А. власть;
Б. свобода;
В. спокойная жизнь.
- 126) Группы стран, объединяемы в зависимости от времени вступления в стадию модернизации, называются:
А. «эшелоны»;
Б. военно-политические блоки;
В. альянсы.
- 127) Сословием называется:
А. замкнутая группа людей, права и обязанности которых определяются принадлежностью к нему;
Б. открытая социальная группа, права и обязанности, которых определяются принадлежностью к нему;
В. группа людей, различающаяся по отношению к собственности.
- 128) К признакам абсолютизма не относятся:
А. опора на регулярную армию;
Б. ограниченная монархия;
В. опора на бюрократический аппарат.
- 129) Идеологическое течение, признающее главной ценностью свободу личности, называется:
А. рационализм;
Б. консерватизм;
В. либерализм.
- 130) Идеологами утопического социализма являлись:
А. Э. Берк;
Б. Ж.-Ж. Руссо; А. Смит;
В. Ш. Фурье, А. Сен-Симон.
- 131) Хронологические рамки Первой Мировой войны:
А. 1905-1914 гг.;
Б. 1914- 1917 гг.;
В. 1914-1918 гг.
- 132) К странам второго эшелона относятся:
А. Англия, Япония;
Б. Россия, Германия;
В. Франция, Османская империя.
- 133) К признакам модернизации относится:
А. установление сословно-представительных монархий;
Б. использование ручного труда;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

- В. урбанизация.
- 134) З. Д. Локк, П. Гольбах, Д. Дидро, И. Кант, Н. Новиков. Их объединяет то, что они :
- А. были сторонниками просвещенного абсолютизма;
 - Б. были просветителями;
 - В. выступали за немедленную ликвидацию крепостного права.
- 135) Определите правильную последовательность событий:
- А. Великая французская буржуазная революция;
 - Б. распад колониальной системы;
 - В. стадия империализма;
 - Г. отмена крепостного права в России;
 - Д. Реформация.
- 136) Процесс передачи церковной собственности в руки светской власти называется:
- А. революция;
 - Б. секуляризация;
 - В. реформация.
- 137) Идею течения, выступающее за ликвидацию частной собственности, называется
- А. атеизм;
 - Б. утопический социализм;
 - В. либерализм.
- 138) Идеологами Просвещения являлись:
- А. М. Лютер. Ж. Кальвин;
 - Б. Ш.Монтескье, Д. Локк
 - В. Фридрих II, Мария-Терезия.
- 139) Период в истории, наступивший после окончания средневековья, называется:
- А. Новое время;
 - Б. Новейшее время;
 - В. античность.
- 140) К особенностям процесса модернизации в странах первого «эшелона», относятся:
- А. выборочный характер модернизации;
 - Б. повышенная роль государства;
 - В. ранние буржуазные революции.
- 141) Определите правильную последовательность событий:
- А. ликвидация рабства в США;
 - Б. Великие географические открытия,
 - В. политика просвещенного абсолютизма.
 - Г. превращение христианства в государственную религию;
 - Д. Английская буржуазная революция.
- 142) Процесс перехода от средневекового общества к современному называется:
- А. революция;
 - Б. модернизация;
 - В. реформация;
- 143) Эпохой Просвещения называют:
- А. XV –XVI вв.;
 - Б. XVI-XVII вв.;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

В. XVII-XVIII вв.

144) Идеологами Реформации являлись:

- А. Ж. Кальвин;
- Б. Ш. Монтескье;
- В. У. Шекспир.

145) К последствиям Великих географических открытий относятся:

- А. революция цен в Европе;
- Б. перемещение торговых путей в Средиземное море;
- В. крестовые походы.

146) Рационализм – это:

- А. принцип познания, основанный на вере в возможности разума;
- Б. принцип познания, основанный на вере;
- В. принцип познания, признающий два начала – веру и разум

Критерии оценки тестирования

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе «зачтено - не зачтено»	Оценка по 5-балльной системе		Оценка по ECTS
96-100	зачтено	5	отлично	A
91-95	зачтено			B
81-90	зачтено	4	хорошо	C
76-80	зачтено			D
61-75	зачтено	3	удовлетворительно	E
41-60	не зачтено	2	неудовлетворительно	Fx
0-40	не зачтено			F

3.1.2. ЗАДАНИЯ ПО ОЦЕНКЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

1. Вопросы по освоению материала

1. Проблема предмета культурологических исследований.
2. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
3. Проблема методов культурологических исследований.
4. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
5. Основные функции культуры.
6. Место культурологи в ряду гуманитарных дисциплин.
7. Культура и цивилизация.
8. Эволюция понятия «цивилизация».
9. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
10. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
11. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
12. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
13. Концепция культуры О. Шпенглера.
14. Концепция культуры А. Тойнби.
15. Ось мирового времени К. Ясперса.
16. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
17. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

18. Культурологическая концепция К. Юнга.
19. Динамика культуры.
20. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
21. Социальные институты культуры.
22. Сущность социальных институтов.
23. Институты инкультуры и социализации.
24. Современная индустрия культуры.
25. Социально-исторические условия рождения «греческого чуда». Основные периоды древнегреческой культуры.
26. Критико-микенская цивилизация – преддверие античной культуры.
27. Классическая культура античной Греции
28. Культура эллинизма в Древней Греции и Римской Империи
29. Новое время как культурно-историческая эпоха.
30. Научная революция Нового времени.
31. Культурные ценности Нового времени.
32. Буржуазный уклад жизни. Особенности.
33. Капиталистическая форма хозяйствования. Основная характеристика.
34. Романтизм как течение в культуре;
35. Реализм как течение в культуре.

2. Дать определения следующим понятиям:

- «культура»
- «сущность культуры»
- «методы исследования»
- «цивилизация»
- «природа»
- «вторая природа»
- «повседневность»
- «динамика»
- «социальный институт»
- «полис»
- «эллины»
- «рапсод»
- «крестовый поход»
- «схоластика»
- «готика»
- «схоластика»
- «готика»
- мануфактура – ...
- глобальная научная революция ...
- рационализм ...
- «теория общественного договора»
- «модернизация»
- «промышленное производство»



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

«фэнтези»,
«компьютерные игры»
«социальные сети»
«искусственный интеллект».

3. Контрольные вопросы для собеседования

1. Основные функции культуры.
2. Место культурологи в ряду гуманитарных дисциплин.
3. Культура и цивилизация.
4. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
5. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
6. Типология культуры.
7. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
8. Основные культурологические школы.
9. Раскройте понятия «повседневность», «границы повседневности».
10. Назовите особенности культуры повседневности на различных этапах развития культур
11. Социально-исторические условия рождения «греческого чуда». Основные периоды древнегреческой культуры.
12. Критико-микенская цивилизация – преддверие античной культуры.
13. Культура Греции классического периода.
14. Культура эпохи Эллинизма.
15. Общая характеристика эпохи средневековья.
16. Христианство как духовная основа средневековой культуры.
17. Культура раннего средневековья.
18. Городская культура зрелого средневековья.
19. Культура Ренессанса, её основные черты.
20. Гуманисты эпохи Ренессанса.
21. Новый образ Вселенной в эпоху Ренессанса
22. Художественная культура эпохи Ренессанса
23. Новое время как культурно-историческая эпоха.
24. Научная революция Нового времени.
25. Культурные ценности Нового времени.
26. Буржуазный уклад жизни. Особенности.
27. Капиталистическая форма хозяйствования. Основная характеристика.
28. Романтизм как течение в культуре;
29. Реализм как течение в культуре.
30. Характерные черты мультикультурализма.
31. Искусство постмодерна.
32. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

Критерии оценивания практических задач

Форма проведения текущего контроля	Критерии оценивания
---------------------------------------	---------------------



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

Решения практической задачи	«5» (отлично) – выставляется за полное, безошибочное выполнение задания
	«4» (хорошо) – в целом задание выполнено, имеются отдельные неточности или недостаточно полные ответы, не содержащие ошибок.
	«3» (удовлетворительно) – допущены отдельные ошибки при выполнении задания.
	«2» (неудовлетворительно) – отсутствуют ответы на большинство вопросов задачи, задание не выполнено или выполнено не верно.

4. Темы письменных работ

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
2. История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.
3. Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.
4. Понятие и функции культуры. Социальные институты культуры. Значение культуры для человека и человечества.
5. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
6. Проблема методов культурологических исследований.
7. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
8. Морфология культуры: основные формы и строение культуры. Элементы культуры. Культурные универсалии. Культурная картина мира.
9. Культура как система ценностей, традиций и норм
10. Технологическая теория культуры (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Э. Маркарян). Функционалистская (социологическая) теории культуры (М. Вебер).
11. Эволюция понятия «цивилизация».
12. Типология цивилизаций.
13. Игровая (Й. Хейзинг) и диалогическая (В.С. Библер) теории культуры.
14. Психоаналитическая теория культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
15. Семиотическая и структуралистская теории культуры (Э. Кассирер, Ю. Лотман, К. Леви-Стросс, М. Фуко) Культура как система знаков. Языки культуры: вербальные и невербальные; естественные и искусственные.
16. Типология культуры. Теория «осевого времени» (К. Ясперс). Теория «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
17. Современные теории культуры и многообразие дефиниций. Аксиологическая теория культуры
18. Теоретические модели будущего. Ноосферная стратегия устойчивого развития цивилизации
19. Язык культуры.
20. Социальные функции языка культуры.
21. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
22. Типология культуры.
23. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
24. Охарактеризуйте религию и культуру Древней Греции
25. Как развивалась эллинистическая культура в следующих областях: экономика,



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

политика, религия, философия, точные и естественные науки, архитектура, скульптура, филология?

26. Опишите историческую и легендарную предысторию Древнего Рима.
27. Какова была культура Древнего Рима в эпоху царей?
28. Какова была культура императорского Рима?
29. Закат Рима: победа христианства, нашествия варваров.
30. Основные культурологические школы.
31. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
32. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
33. Концепция культуры О. Шпенглера.
34. Концепция культуры А. Тойнби.
35. Особенности городской культуры Средневековья.
36. Сословная регламентация деятельности в средневековом обществе.
37. Крестовые походы в эпоху средневековья.
38. Монастыри как центры образования и культуры.
39. Символический характер средневековой культуры, ее дидактизм
40. Ось мирового времени К. Ясперса.
41. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
42. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.
43. Культурологическая концепция К. Юнга.
44. Дайте характеристику понятиям «культурная картина мира», «религиозная картина мира», «научная картина мира», «художественная картина мира».
45. Искусство как феномен культуры.
46. Генезис и определение понятия «искусство».
47. Функции искусства.
48. Искусство и массовая культура
49. Техника как социокультурное явление.
50. Генезис и определение понятия «техника».
51. Специфика культурологического изучения техники.
52. Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами
53. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
54. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
55. Эволюция представлений о месте человека в природе.
56. Смысл и назначение существования культуры в природе
57. Культура и личность. Социальная сущность личности.
58. Социализация личности.
59. Личность в разных культурах.
60. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
61. Место и роль России в мировой культуре

Критерии оценки рефератов, докладов, сообщений, конспектов:

Критерии оценки	Баллы	Оценка
Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания	5	Отлично



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.		
Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.	4	Хорошо
Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.	3	Удовлетворительно
Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.	2	Неудовлетворительно

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета

Промежуточная аттестация включает развёрнутые ответы на следующие вопросы

№	Вопросы для промежуточной аттестации студента	Проверяемые компетенции
1	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
2	История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
3	Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
4	Понятие и функции культуры. Социальные институты культуры. Значение культуры для человека и человечества.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
5	Морфология культуры: основные формы и строение культуры. Элементы культуры. Культурные универсалии. Культурная картина мира.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

6	Современные теории культуры и многообразии дефиниций. Аксиологическая теория культуры (Г. Риккерт, М.С. Каган, П.С.Гуревич).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
7	Культура как система ценностей, традиций и норм. Понятие и виды ценностей. Ценностные доминанты различных культур и субкультур.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
8	Технологическая теория культуры (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Э.Маркарян). Функционалистская (социологическая) теории культуры (М.Вебер).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
9	Игровая (Й. Хейзинг) и диалогическая (В.С. Библер) теории культуры.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
10	Психоаналитическая теория культуры (З. Фрейд, К. Юнг).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
11	Семиотическая и структуралистская теории культуры (Э. Кассирер, Ю.Лотман, К. Леви-Стросс, М.Фуко) Культура как система знаков. Языки культуры: вербальные и невербальные; естественные и искусственные.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
12	Виды знаков в семиотике и их примеры (знаки-индексы, знаки-символы, знаки-копии). Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Постмодернистская теория культуры (Ж. Деррида, Ж. Бодрияр).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
13	Концепции динамики культуры (Тойнби, Тайлор, Сорокин, Пригожин).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
14	Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе: распространение общечеловеческих ценностей и моделей развития, научных знаний и высоких технологий.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
15	Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Пути решения глобальных проблем. Идеи равноценности культур и конвергенции.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
16	Концепции постиндустриального информационного общества (Д. Белл, Э. Тоффлер). Основные черты и достижения современного информационного общества развитых стран.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
17	Теоретические модели будущего. Ноосферная стратегия устойчивого развития цивилизации (1992). Понятие «ноосфера» (Тейяр де Шарден, В.И. Вернадский).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
18	Понятие «устойчивое развитие». Концепция устойчивого развития России.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
19	Типология культуры. Теория «осевого времени» (К.Ясперс). Теория «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
20	Исторические типы культуры и их характеристики.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

21	Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры. Специфические и «серединные» культуры.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
22	Локальные культуры.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
23	Культура и религия. Мировые религии, их основатели, главные заповеди и пути самосовершенствования человека. Значение религии в жизни человечества и в решении современных социальных проблем.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
24	Культура и искусство. Функции искусства. Современная система искусств и исторические стили искусства и шедевры. Значение искусства в жизни человечества.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
25	Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Проблемы культурной самоидентичности и культурной модернизации. Вхождение России в Европейский Союз и проблемы ратификации Европейской Социальной Хартии. Создание ЕврАзЭС. Концепция развития России до 2020 года.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
26	Культура и личность. Институты инкультурации и социализации.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
27	Структура индивидуальной культуры личности. Человек как творение (потребитель) и творец (субъект) культуры	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
28	Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
29	История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2
30	Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.	УК-5.1.3 УК-5.2.1 УК-5.3.1 УК-5.3.2

Шкала оценки для проведения зачёта по дисциплине

Оценка за ответ	Критерии
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> – полно раскрыто содержание материала; – материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности; – продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала; – точно используется терминология; – показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков; – ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов; – продемонстрирована способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

	<ul style="list-style-type: none"> – продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы; – допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> – вопросы излагаются систематизировано и последовательно; – продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер; – продемонстрировано усвоение основной литературы. – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; – при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации; – продемонстрировано усвоение основной литературы.
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов - не сформированы компетенции, умения и навыки, - отказ от ответа или отсутствие ответа

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Рейтинг по дисциплине итоговый (R_d) рассчитывается по следующей формуле:

$$R_d = (R_{dcp} + R_{na}) / 2$$

где R_d – рейтинг по дисциплине

R_{na} – рейтинг промежуточной аттестации (экзамен)

R_{dcp} – средний рейтинг дисциплины за первый и второй семестр – индивидуальная оценка усвоения учебной дисциплины в баллах за два семестра изучения.

Средний рейтинг дисциплины за 2 семестра изучения рассчитывается по следующей формуле:

$$R_{dcp} = (R_{nped1} + R_{nped2}) / 2$$



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

где:

$R_{пред1}$ – рейтинг по дисциплине в 1 семестре предварительный

$R_{пред2}$ – рейтинг по дисциплине в 2 семестре предварительный

Рейтинг по дисциплине в 1 и 2 семестре предварительный рассчитывается по следующей формуле:

$$R_{пред} = (R_{тек} + R_{тест}) / 2 + R_{б} - R_{ш}$$

где:

$R_{тек}$ – текущий рейтинг за первый или второй семестр (текущей успеваемости, оценка которой проводится по среднему баллу, с учетом оценки за самостоятельную работу)

$R_{тест}$ – рейтинг за тестирование в первом или втором семестре.

$R_{б}$ – рейтинг бонусов

$R_{ш}$ – рейтинг штрафов

Максимальное количество баллов, которое может получить студент по дисциплине в семестре – 100. Минимальное количество баллов, при котором дисциплина должна быть зачтена – 61.

5.1. МЕТОДИКА ПОДСЧЕТА СРЕДНЕГО БАЛЛА ТЕКУЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Рейтинговый балл по дисциплине ($R_{тек}$) оценивается суммарно с учетом текущей успеваемости, оценка которой проводится по среднему баллу, с учетом оценки за самостоятельную работу.

Знания и работа студента на практических занятиях оцениваются преподавателем в каждом семестре по классической 5-балльной системе.

Самостоятельная работа студентов включает самостоятельное изучение отдельных тем, предусмотренных рабочей программой. Форма отчетности студентов – конспект, объем которого устанавливается из расчета 3 страницы рукописного текста (через строку, формат А5) на каждый час самостоятельной работы. Каждая тема самостоятельной работы оценивается от 3 до 5 баллов, работа, оцененная ниже 3 баллов, не засчитывается и требует доработки студентом (таблица 1).

В конце каждого семестра производится централизованный подсчет среднего балла успеваемости студента, в семестре с переводом его в 100-балльную систему (таблица 2).

Таблица 1. Подсчет баллов за самостоятельную работу студентов

Критерии оценки	Рейтинговый балл
Работа не сдана, сдана не в полном объеме, работа не соответствует тематике самостоятельной работы / Работа просрочена более чем на 14 дней	2
Работа сдана в полном объеме, но в ней допущено более 2-х грубых тематических ошибок или пропущено более 1-го ключевого вопроса темы самостоятельной работы / Работа просрочена от 7 до 14 дней	3
Работа сдана в полном объеме, но в ней допущены 1- 2 грубые тематические ошибки или пропущен 1 ключевой вопрос темы самостоятельной работы / Работа просрочена от 1 до 7 дней	4



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

Работа сдана в полном объеме, в ней нет грубых тематических ошибок, не пропущены ключевые вопросы темы самостоятельной работы, сдана вовремя	5
--	---

**Таблица 2. Перевод среднего балла текущей успеваемости студента
в рейтинговый балл по 100-балльной системе**

Средний балл по 5-балльной системе	Балл по 100-балльной системе	Средний балл по 5-балльной системе	Балл по 100-балльной системе	Средний балл по 5-балльной системе	Балл по 100-балльной системе
5.0	100	4.0	76-78	2.9	57-60
4.9	98-99	3.9	75	2.8	53-56
4.8	96-97	3.8	74	2.7	49-52
4.7	94-95	3.7	73	2.6	45-48
4.6	92-93	3.6	72	2.5	41-44
4.5	91	3.5	71	2.4	36-40
4.4	88-90	3.4	69-70	2.3	31-35
4.3	85-87	3.3	67-68	2.2	21-30
4.2	82-84	3.2	65-66	2.1	11-20
4.1	79-81	3.1	63- 64	2.0	0-10
		3.0	61-62		

5.2. МЕТОДИКА ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ЗА ТЕСТИРОВАНИЕ В СЕМЕСТРЕ

Минимальное количество баллов, которое можно получить при тестировании - 61, максимальное – 100 баллов.

За верно выполненное задание тестируемый получает 1 (один) балл, за неверно выполненное – 0 (ноль) баллов. Оценка результатов после прохождения теста проводится в соответствии с таблицей 3.

Тест считается выполненным при получении 61 балла и выше. При получении менее 61 балла – необходимо повторное прохождение тестирования.

Таблица 3. перевод результата тестирования в рейтинговый балл по 100-балльной системе

Количество допущенных ошибок при ответе на 100 тестовых заданий	% выполнения задания тестирования	Рейтинговый балл по 100-балльной системе
0 - 9	91-100	91-100
10 - 19	81-90	81-90



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

20 - 29	71-80	71-80
30 - 39	61-70	61-70
≥ 40	0-60	0

5.3. МЕТОДИКА ПОДСЧЕТА БАЛЛА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН) (РПА)

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачёта. Зачёт проходит в виде собеседования по контрольным вопросам, включающего в себя вопросы по всем изучаемым разделам программы, с оценкой сформированности практической составляющей формируемых компетенций путем решения ситуационной задачи. Минимальное количество баллов (*Rna*), которое можно получить при собеседовании – 61, максимальное – 100 баллов (таблица 4).

Таблица 4. Критерии оценки уровня усвоения материала дисциплины и сформированности компетенций

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТВЕТА	Оценка ECTS	Баллы в БРС	Уровень сформированности компетентности по дисциплине	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.</p> <p>Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p>	A	100-96	ВЫСОКИЙ	5 (5+)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте</p>	B	95-91	ВЫСОКИЙ	5



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

<p>демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей.</p> <p>Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p>				
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	90-86	СРЕДНИЙ	4 (4+)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	85-81	НИЗКИЙ	4
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	D	80-76	НИЗКИЙ	4 (4-)
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен и изложен в терминах науки.</p> <p>Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</p>	E	75-71	НИЗКИЙ	3 (3+)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены ошибки в раскрытии понятий,</p>	E	70-66	КРАЙНЕ НИЗКИЙ	3



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

<p>употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.</p> <p>Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>				
<p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	E	65-61	КРАЙНЕ НИЗКИЙ	3 (3-)
<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</p>	Fx	60-41	КРАЙНЕ НИЗКИЙ	2
<p>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p>	F	40-0	НЕ СФОРМИРОВАНА	2

2.4. СИСТЕМА БОНУСОВ И ШТРАФОВ

В данной модели расчета рейтингового балла предусматриваются бонусы, повышающие рейтинговый балл и штрафы, понижающие рейтинг, согласно таблице (таблица 5).



**Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Волгоградский
государственный медицинский университет» Министерства
здравоохранения Российской Федерации**

Таблица 5. Бонусы и штрафы по дисциплине

Бонусы	Наименование	Баллы
УИРС	Учебно-исследовательская работа по темам изучаемого предмета	до + 5,0
НИРС	Сертификат, грамота, диплом и пр. участника СНО кафедры	до + 5,0
Штрафы	Наименование	Баллы
Дисциплинарные	Пропуск без уважительной причины лекции или практического занятия	- 2,0
	Систематические опоздания на лекции или практические занятия	- 1,0
	Выполнение самостоятельной работы не в установленные сроки	- 1,0
	Нарушение ТБ	- 2,0
Причинение материального ущерба	Порча оборудования и имущества	- 2,0

Итоговая оценка, которую преподаватель ставит в зачетную книжку – это рейтинг по дисциплине итоговый (R_d), переведенный в 5-балльную систему (таблица 6).

Таблица 6. Итоговая оценка по дисциплине

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе «зачтено - не зачтено»	Оценка по 5-балльной системе		Оценка по ECTS
		5	4	
96-100	зачтено	5	отлично	A
91-95	зачтено			B
81-90	зачтено	4	хорошо	C
76-80	зачтено			D
61-75	зачтено	3	удовлетворительно	E
41-60	не зачтено	2	неудовлетворительно	Fx
0-40	не зачтено			F

В полном объеме материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих основные этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в учебно-методическом комплексе дисциплин.