

**ПЯТИГОРСКИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
– филиал государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
**«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора института по УВР  
\_\_\_\_\_ д.м.н. М.В. Черников

«31» августа 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Для специальности: *31.05.03 Стоматология*  
(уровень специалитета)

Квалификация выпускника: *врач-стоматолог*

Кафедра: *ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН И БИОЭТИКИ*

Курс – 1

Семестр – 1

Форма обучения – очная

Лекции – 16 часов

Практические занятия – 32 часов

Самостоятельная работа – 24 часов

Промежуточная аттестация: *зачет* – 1 семестр

Трудоемкость дисциплины: 72 часа

Пятигорск, 2022

*Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 31.05.03 Стоматология (уровень специалитета) (утвер. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 марта 2018 г. № 219)*

**Разработчик программы:** кандидат культурологии, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и биоэтики Хуранова М.А.

**Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры**  
протокол №1 от 29.08.2020г.  
Заведующий кафедрой

Говердовская ЕВ

**Рабочая программа согласована** с учебно-методической комиссией цикла гуманитарных дисциплин  
протокол №1 от «\_\_\_» августа 2020 г.

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Говердовская ЕВ

**Рабочая программа дисциплины согласована** с библиотекой  
Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_

Л.Ф. Глущенко

**Внешняя рецензия дана** \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. (прилагается)

Декан медицинского факультета \_\_\_\_\_ О.Н. Игнатиади

**Рабочая программа дисциплины утверждена** на заседании Центральной методической комиссии  
протокол №1 от «31» августа 2020 г.  
Председатель ЦМК \_\_\_\_\_

М.В. Черников

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании Ученого совета  
протокол №1 от «31» августа 2020 г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель дисциплины: формирование компетентности студентов в области развития толерантного отношения к культурным различиям, анализа современного состояния культуры и оценки наследия отечественной, мировой культуры.
1.2	Задачи дисциплины: Сформировать у студентов целостное представление о сущности, структуре, механизмах функционирования культуры; Представить обобщенное теоретическое знание об основных направлениях изучения культуры и специфике культурологического знания; Показать особенности развития мировой культуры, обозначить место и роль культуры России в системе мировой цивилизации; Сориентировать студентов на использование полученного знания в процессах социокультурной ориентации, в оценке явлений культуры прошлого и настоящего, в активном освоении культурного наследия; Привить осознание значимости гуманного и толерантного отношения к чужим культурам, к культурным различиям на основе религиозных, этнических, возрастных и прочих факторов.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Блок Б1 Б1.В.ОД.1	<i>вариативная часть</i>
<b>2.1</b>	<b>Перечень дисциплин и/или практик, усвоение которых необходимо для изучения дисциплины</b>
	Дисциплина базируется на знаниях, умениях и опыте деятельности, приобретаемых в результате изучения следующих дисциплин и/или практик: Знания, полученные в средней школе по естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:</b>
	Философия, биоэтика.
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)</li> <li>- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2)</li> <li>- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-3)</li> <li>- готовностью к саморазвитию, самореализации, самообразованию, использованию творческого потенциала (ОК-5)</li> <li>- готовностью к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-8)</li> <li>- готовностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов медико-биологической терминологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-1)</li> </ul>	

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
	основные понятия (культура, цивилизация, культурные ценности, культурная эпоха и др.), представлять механизмы и критерии формирования типов культуры, исторических форм культуры, основных этапов и центров мирового культурного развития, знать историю культуры России, ее место и роль в системе мировой культуры
<b>3.2 Уметь:</b>	
	отличать специфические особенности разных типов культуры и понимать взаимосвязь и взаимозависимость развития культуры и общества, оценивать достижения культуры в историческом контексте, иметь навыки межкультурного диалога и взаимодействия с представителями различных культур
<b>3.3 Иметь навык (опыт деятельности):</b>	
	определения сущности культуры, ее роли в человеческой жизнедеятельности, а также приобретения, хранения и передачи социокультурного опыта и базовых ценностей цивилизации;

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Виды учебной работы	Всего часов/ЗЕ	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	48	48
В том числе:		
Лекции	16	16
Практические (лабораторные) занятия	-	-
Семинары	32	32
Самостоятельная работа	24	24
Промежуточная аттестация (зачет)		
Общая трудоемкость:		
часы	72	
ЗЕ	2	

**4.2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Часов	Компетенции	Литература
1	Раздел 1. Проблемы, цели и методы культурологии	14	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ОПК-1	Л1.1; Л2.1; Л2.2
2	Раздел 2. Генезис, эволюция и типы культуры.	12	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ОПК-1	Л1.1; Л2.1; Л2.2
3	Раздел 3. История культуры	46	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ОПК-1	Л1.1; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4

<b>4.3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины базовой части ФГОС</b>	<b>Содержание раздела</b>
1.	Проблемы, цели и методы культурологии	Культурология в системе гуманитарного знания. Человек, природа, цивилизация и культура. Роль культуры в становлении и профессиональной деятельности медика. Динамика и язык культуры. Преемственность и новации в культуре.
2.	Генезис, эволюция и типы культуры.	Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры. Типология культур мировой истории.
3.	История культуры	Культурный мир античности. Культура западноевропейского средневековья. Ренессанс как переходный тип культуры. Западноевропейская культура Нового времени. Западноевропейская культура XIX столетия. Феномены современной культуры и их осмысление в философской культурологии. Россия в мировом культурном пространстве

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**В соответствии с требованиями ФГОС ВО по дисциплине «Культурология» в целях реализации компетентного подхода в процессе ее усвоения предусмотрено использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

дискуссий в форме: «Круглый стол»; «Форум»; «Симпозиум»; структурированная дискуссия: учебный спор диалог, в том числе с использованием компьютерных образовательных технологий;

решение проблемных ситуаций, написание и защита докладов и рефератов.

**Организация групповой учебной работы формирует у студентов следующие качества:**

-владение способностями поиска научной информации с использованием сетевых технологий, баз данных и знаний;

-обретение осознанной гражданской позицией, стремлением совершенствования общества на основе принципа гуманизма и демократии;

-представление о современной культурологической картине мира на основе целостной системы гуманитарного и естественнонаучного знания;

-способность критически оценивать освоенные теории и концепции культурологического знания;

-способность к анализу социально-значимых культурных явлений общественной жизни, ответственному участию в ней.

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Контрольные вопросы и задания

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
2. История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.
3. Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.
4. Понятие и функции культуры. Социальные институты культуры. Значение культуры для человека и человечества.
5. Морфология культуры: основные формы и строение культуры. Элементы культуры. Культурные универсалии. Культурная картина мира.
6. Современные теории культуры и многообразие дефиниций. Аксиологическая теория культуры (Г. Риккерт, М.С. Каган, П.С. Гуревич).
7. Культура как система ценностей, традиций и норм. Понятие и виды ценностей. Ценностные доминанты различных культур и субкультур.
8. Технологическая теория культуры (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Э.Маркарян). Функционалистская (социологическая) теории культуры (М.Вебер).
9. Игровая (Й. Хейзинг) и диалогическая (В.С. Библер) теории культуры.
10. Психоаналитическая теория культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
11. Семиотическая и структуралистская теории культуры (Э. Кассирер, Ю.Лотман, К. Леви-Стросс, М.Фуко) Культура как система знаков. Языки культуры: вербальные и невербальные; естественные и искусственные.
12. Виды знаков в семиотике и их примеры (знаки-индексы, знаки-символы, знаки-копии). Культурные коды. Межкультурные коммуникации. Постмодернистская теория культуры (Ж. Деррида, Ж. Бодрияр).
13. Концепции динамики культуры (Тойнби, Тайлор, Сорокин, Пригожин).
14. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе: распространение общечеловеческих ценностей и моделей развития, научных знаний и высоких технологий.
15. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Пути решения глобальных проблем. Идеи равноценности культур и конвергенции.
16. Концепции постиндустриального информационного общества (Д. Белл, Э. Тоффлер). Основные черты и достижения современного информационного общества развитых стран.
17. Теоретические модели будущего. Ноосферная стратегия устойчивого развития цивилизации (1992). Понятие «ноосфера» (Тейяр де Шарден, В.И. Вернадский).
18. Понятие «устойчивое развитие». Концепция устойчивого развития России.
19. Типология культуры. Теория «осевого времени» (К.Ясперс). Теория «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
20. Исторические типы культуры и их характеристики.
21. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры. Специфические и «серединные» культуры.
22. Локальные культуры.
23. Культура и религия. Мировые религии, их основатели, главные заповеди и пути самосовершенствования человека. Значение религии в жизни человечества и в решении сегодняшних социальных проблем.
24. Культура и искусство. Функции искусства. Современная система искусств и исторические стили искусства и шедевры. Значение искусства в жизни человечества.

25. Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Проблемы культурной самоидентичности и культурной модернизации. Вхождение России в Европейский Союз и проблемы ратификации Европейской Социальной Хартии. Создание ЕврАзЭС. Концепция развития России до 2020 года.
26. Культура и личность. Институты инкультурации и социализации.
27. Структура индивидуальной культуры личности. Человек как творение (потребитель) и творец (субъект) культуры

**Темы письменных работ (доклады, рефераты):**

1. Проблема предмета культурологических исследований.
2. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
3. Проблема методов культурологических исследований.
4. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
5. Основные функции культуры.
6. Культура и цивилизация.
7. Эволюция понятия «цивилизация».
8. Типология цивилизаций.
9. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
10. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.
11. Динамика культуры.
12. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве.
13. Социальные институты культуры.
14. Сущность социальных институтов.
15. Институты инкультуры и социализации.
16. Современная индустрия культуры.
17. Язык культуры.
18. Социальные функции языка культуры.
19. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
20. Типология культуры.
21. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
22. Основные культурологические школы.
23. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
24. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
25. Концепция культуры О. Шпенглера.
26. Концепция культуры А. Тойнби.
27. Ось мирового времени К. Ясперса.
28. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
29. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.
30. Культурологическая концепция К. Юнга.
31. Дайте характеристику понятиям «культурная картина мира», «религиозная картина мира», «научная картина мира», «художественная картина мира».
32. Искусство как феномен культуры.
33. Генезис и определение понятия «искусство».
34. Функции искусства.
35. Искусство и массовая культура.
36. Взаимодействие искусства с другими сферами культуры.
37. Техника как социокультурное явление.
38. Генезис и определение понятия «техника».
39. Специфика культурологического изучения техники.

40. Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами.
41. Проблемы и ситуации в культуре XXI в., порожденные современной техникой.
42. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
43. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
44. Эволюция представлений о месте человека в природе.
45. Смысл и назначение существования культуры в природе.
46. Культура и личность. Социальная сущность личности.
47. Социализация личности.
48. Личность в разных культурах.
49. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
50. Место и роль России в мировой культуре.

### Тестовые задания:

- 1) Предмет культурологии:
  - а) общество
  - б) культура общества, человека
  - в) цивилизации
- 2) Что означает греческий термин «пайдея»?
  - а) образование, обучение, просвещение
  - б) город-государство
  - в) община
- 3) Что означает греческий термин «полис»?
  - а) медицинский полис
  - б) система рек
  - в) город-государство
- 4) Назовите две системы представлений о культуре:
  - а) Греческая и Римская
  - б) Западная и Восточная
  - в) Афинская и Спартанская
- 5) Главное в культуре Спартанского общества?
  - а) духовное образование
  - б) воинское искусство
  - в) культура речи
- 6) Илоты – это....
  - а) воины
  - б) низы общества в Древней Греции
  - в) путешественники на Востоке
- 7) Система управления в Спарте
  - а) монархия
  - б) коммунизм
  - в) демократия
- 8) Что характерно во взглядах на культуру в античности
  - а) космоцентризм
  - б) геоцентризм
  - в) антропоцентризм
- 9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
  - а) космоцентризм
  - б) геоцентризм
  - в) антропоцентризм
- 10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время

- а) космоцентризм
  - б) геоцентризм
  - в) антропоцентризм
- 11) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их
- а) зарождение; расцвет; старение; смерть
  - б) смерть, зарождение, расцвет, старение
  - в) младенчество, отрочество, юность, смерть
- 12) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?
- а) фетишизм;
  - б) тотемизм;
  - в) анимизм.
- 13) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
- а) протестантизм;
  - б) католичество;
  - в) баптизм.
- 14) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
- а) Рим;
  - б) Неаполь;
  - в) Флоренция.
- 15) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?
- а) законы Ману;
  - б) законы Хаммурапи;
  - в) законы Дракона.
- 16) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?
- а) тотемизм;
  - б) фетишизм;
  - в) анимизм.
- 17) Какие религии относятся к мировым?
- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
  - б) буддизм, христианство, индуизм;
  - в) буддизм, христианство, ислам.
- 18) Назовите одну из мировых религий:
- а) синтоизм;
  - б) буддизм;
  - в) адвентизм.
- 19) Первый материал, который освоил человек, или пра-человек?
- а) свинец
  - б) молоток
  - в) камень
- 20) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?
- а) алюминии
  - б) бронза
  - в) медь
- 21) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
- а) земледелие и скотоводство

- б) собирательство и охота
  - в) земледелие и охота
- 22) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
- а) аграрно-традиционную и индустриальную
  - б) камня и железа
  - в) присваивающую и производящую
- 23) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их
- а) западная и восточная
  - б) техногенная и психогенная
  - в) древняя и новая
- 24) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»
- а) Гегель
  - б) Сократ
  - в) Руссо
- 25) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?
- а) Юнг
  - б) Фрейд
  - в) Ницше
- 26) Богиня мудрости в Древнем Риме
- а) Минерва
  - б) Афродита
  - в) Виктория
- 27) Богиня любви у восточных славян
- а) Виктория
  - б) Лада
  - в) Венера
- 28) Бог — Хранитель в брахманизме
- а) Будда
  - б) Аллах
  - в) Вишну
- 29) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых
- а) Осирис
  - б) Цербер
  - в) Ра
- 30) Бог – Творец в мифологии большинства восточных славян в древности
- а) Ярило
  - б) Род
  - в) Авсень
- 31) Апостол — покровитель Святой Руси
- а) Михаил
  - б) Ярослав
  - в) Андрей
- 32) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»

- а) А. Августин
  - б) В. Бабихин
  - в) С. Аверинцев
- 33) Когда возник термин «цивилизация»
- а) XVII
  - б) XVIII
  - в) XVI
- 34) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор
- а) Леохар
  - б) Поликлет
  - в) Мирон
- 35) Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу
- а) Платон
  - б) Цицерон
  - в) Цезарь
- 36) Понятия «культура» и «цивилизация»
- а) связаны между собой
  - б) тождественны
  - в) никак не связаны
- 37) Духовная культура это:
- а) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением
  - б) деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности.
  - в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека
- 38) Древнерусская культура относится к периоду:
- а) античности
  - б) средневековья
  - в) нового времени
- 39) В средневековом обществе формируется
- а) церковная культура
  - б) рыцарская культура
  - в) народная культура (фольклор)
- 40) На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура:
- а) Италии
  - б) Византии
  - в) Китая
- 41) Андрей Рублев был выдающимся русским
- а) архитектором
  - б) иконописцем
  - в) скульптором
- 42) В культуре России XVII века начинается процесс
- а) интеграции
  - б) обмирщения
  - в) консолидации
- 43) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»
- а) Н. Бердяев

- б) А. Тойнби
  - в) О. Шпенглер
- 44) Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии
- а) Демокрит, Сократ
  - б) Фалес, Солон
  - в) Гераклит, Пифагор
- 45) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия
- а) Афины
  - б) Милет
  - в) Микены
- 46) Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока
- а) Китай
  - б) Индия
  - в) Вавилон
- 47) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви
- а) в 1054 г.
  - б) в 431 г.
  - в) в 1543 г.
- 48) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным
- а) аристократию
  - б) ремесленников
  - в) земледельцев
- 49) Как переводится греческое слово «Библия»
- а) святыня
  - б) книги
  - в) притчи
- 50) Почему люди античности называли своих северных соседей варварами
- а) за их необразованность и невоспитанность
  - б) за то, что те не знали греческого или латинского языка
  - в) за их жестокость

## 6.2. Критерии оценки при текущем и промежуточном контроле

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА СТУДЕНТА ПРИ 100-БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОТВЕТА	Оценка ECTS	Баллы в БРС	Уровень сформированности компетентности по дисциплине	Оценка
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p>	А	100-96	<b>ВЫСОКИЙ</b>	5 (5+)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p>	В	95-91	<b>ВЫСОКИЙ</b>	5
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	90-86	<b>СРЕДНИЙ</b>	4 (4+)

<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.</p>	С	85-81	<b>НИЗКИЙ</b>	4
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом спомощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	О	80-76	<b>НИЗКИЙ</b>	4 (4-)
<p>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</p>	Е	75-71	<b>НИЗКИЙ</b>	3 (3+)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Е	70-66	<b>КРАЙНЕ НИЗКИЙ</b>	3

<p>Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Е	65-61	<b>КРАЙНЕ НИЗКИЙ</b>	3 (3-)
<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</p>	Ех	60-41	<b>КРАЙНЕ НИЗКИЙ</b>	2
<p>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</p>	Е	40-0	<b>НЕ СФОРМИРОВАНА</b>	2

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература				
7.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Петрова И.А.	Культурология	Волгоград: ВолГМУ, 2015	50

<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Драч Г.В.	Культурология	СПб.: Питер, 2012	50
Л2.2	Касьянов В.В.	Культурология	Ростов – на – Дону: Феникс, 2010	1
Л2.3	Кузнецов, К.Т.	Словарь философских терминов	М.: ИНФРА, 2007	1
Л2.4	Прудников М.Н.	Римское право	М.: ЮРАЙТ, 2013	25
<b>7.2. Электронные образовательные ресурсы</b>				
1	Рогожина Н.Ю.	Компьютерные презентации; электронный УМК дисциплины «Культурология»	Пятигорск: Пятигорск. Фил. ВолгГМУ. -2014	

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом</b>	<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
1.	Б1.В.ОД.1 Культурология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Лекционный зал №14 (27) 357502, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Братьев Бернардацци, дом 2; Уч.корп.№3	Моноблок Проектор Доска ученическая Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины	Microsoft Office 365. Договор с ООО СТК «ВЕРШИНА» №27122016-1 от 27 декабря 2016 г. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 100149 Educational Renewal License 1FB61611211022 33870682. 100 лицензий. Office Standard 2016. 200 лицензий OPEN 96197565ZZE171 2. Microsoft Open License :66237142 OPEN 96197565ZZE171
2.	Б1.В.ОД.1 Культурология	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа,	Доска ученическая Столы ученические Стулья ученические	

		<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:  ауд. №29(134)  357502, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Братьев Бернардацци, дом 2.  Уч.корп.№3</p>	<p>Стол для преподавателя  Стул преподавателя</p>	<p>2. 2017  Microsoft Open License :  66432164 OPEN  96439360ZZE180  2. 2018.  Microsoft Open License :  68169617 OPEN  98108543ZZE190  3. 2019.  Операционные системы OEM, OS Windows XP; OS Windows 7; OS Windows 8; OS Windows 10. На каждом системном блоке и/или моноблоке и/или ноутбуке. Номер лицензии скопирован в ПЗУ аппаратного средства и/или содержится в наклеенном на устройство стикере с голографической защитой. Система автоматизации управления учебным процессом ООО «Лаборатория ММИС»  Доступ к личному кабинету в системе «4Portfolio».  Договор № В-21.03/2017 203 от 29 марта 2017  Доступ к личному кабинету в системе «ЭИОС»</p>
3.	<p>Б1.В.ОД.1  Культурология</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:  ауд. №28(132)  357502, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Братьев Бернардацци, дом 2.  Уч.корп.№3</p>	<p>Доска ученическая  Стол ученические  Стулья ученические  Стол для преподавателя  Стул преподавателя</p>	
4.	<p>Б1.В.ОД.1  Культурология</p>	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:  ауд. № 6 (20)  357502, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Братьев Бернардацци, дом 2.  Уч.корп.№3</p>	<p>Доска ученическая  Стол ученические  Стулья ученические  Стол для преподавателя  Стул преподавателя</p>	
5.	<p>Б1.В.ОД.1  Культурология</p>	<p>Учебная аудитория для проведения курсового проектирования и самостоятельной работы:  Ауд. №5(19)  357502, Ставропольский край, город Пятигорск, улица Братьев</p>	<p>Ноутбуки с выходом в интернет  Интерактивная доска  Доска ученическая  Стол ученические  Стулья ученические  Стол для преподавателя</p>	

		Бернардацци, дом 2. Уч.корп.№3	Стул преподавателя	Система электронного тестирования VeralTestProfessional 2.7. Акт предоставления прав № ИТ178496 от 14.10.2015 (бессрочно) eLearningServer, Гиперметод. Договор с ООО «Открытые технологии» 82/1 от 17 июля 2013 г.
6.	Б1.В.ОД.1 Культурология	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: №4 (19 а) 357502, Ставропольский край, г.Пятигорск, ул. Братьев Бернардацци, дом 2. Уч.корп.№3	Стул ученический Стул ученический Шкаф Полки Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины, рабочей учебной программе дисциплины	

## **9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**9.1. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся(обучающегося).

**9.2. В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья** кафедра обеспечивает:

- 1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- 2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

**9.3. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья** может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

**9.4. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.** Учебно-методические материалы для

самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа;
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **9.5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

1. Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России или могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
2. доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
3. доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.**

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и/или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

**Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В соответствии с Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Пятигорском медико-фармацевтическом институте – филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, утвержденном Ученым советом 30.08.2019 учебный процесс по настоящей программе может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения в порядке, установленном федеральными органами исполнительной власти, распорядительными актами ФГБОУ ВолгГМУ Минздрава России, ПМФИ – филиала ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

### **10.1. Реализация основных видов учебной деятельности с применением электронного обучения, ДОТ.**

С применением электронного обучения или ДОТ могут проводиться следующие виды занятий:

Лекция может быть представлена в виде текстового документа, презентации, видеолекции в асинхронном режиме или посредством технологии вебинара – в синхронном режиме. Преподаватель может использовать технологию web-конференции, вебинара в случае наличия технической возможности, согласно утвержденного тематического плана занятий лекционного типа.

Семинарские занятия могут реализовываться в форме дистанционного выполнения заданий преподавателя, самостоятельной работы. Задания на самостоятельную работу должны ориентировать обучающегося преимущественно на работу с электронными ресурсами. Для коммуникации во время семинарских занятий могут быть использованы любые доступные технологии в синхронном и асинхронном режиме, удобные преподавателю и обучающемуся, в том числе чаты в мессенджерах.

Практическое занятие, во время которого формируются умения и навыки их практического применения путем индивидуального выполнения заданий, сформулированных преподавателем, выполняются дистанционно, результаты представляются преподавателю посредством телекоммуникационных технологий. По каждой теме практического/семинарского занятия обучающийся должен получить задания, соответствующее целям и задачам занятия, вопросы для обсуждения. Выполнение задания должно обеспечивать формирование части компетенции, предусмотренной РПД и целями занятия. Рекомендуется разрабатывать задания, по возможности, персонализировано для

каждого обучающегося. Задание на практическое занятие должно быть соизмеримо с продолжительностью занятия по расписанию.

Лабораторное занятие, предусматривающее личное проведение обучающимися натуральных или имитационных экспериментов или исследований, овладения практическими навыками работы с лабораторным оборудованием, приборами, измерительной аппаратурой, вычислительной техникой, технологическими, аналитическими или иными экспериментальными методиками, выполняется при помощи доступных средств или имитационных тренажеров. На кафедре должны быть методически проработаны возможности проведения лабораторного занятия в дистанционной форме.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий может предусматривать: решение клинических задач, решение ситуационных задач, чтение электронного текста (учебника, первоисточника, учебного пособия, лекции, презентации и т.д.) просмотр видео-лекций, составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа с электронными словарями, базами данных, глоссарием, wiki, справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательскую работу, написание обзора статьи, эссе, разбор лабораторных или инструментальных методов диагностики.

Все виды занятий реализуются согласно утвержденного тематического плана. Материалы размещаются в ЭИОС института.

Учебный контент, размещаемый в ЭИОС по возможности необходимо снабдить комплексом пошаговых инструкций, позволяющих обучающемуся правильно выполнить методические требования.

Методические материалы должны быть адаптированы к осуществлению образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **10.2. Контроль и порядок выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся**

Контрольные мероприятия предусматривают текущий контроль по каждому занятию, промежуточную аттестацию в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Обучающийся обязан выслать выполненное задание преподавателю начиная с дня проведения занятия и заканчивая окончанием следующего рабочего дня.

Преподаватель обязан довести оценку по выполненному занятию не позднее следующего рабочего дня после получения работы от обучающегося.

Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется путем проверки реализуемых компетенций согласно настоящей программы и с учетом фондов оценочных средств для текущей аттестации при изучении данной дисциплины. Отображение хода образовательного процесса осуществляется в существующей форме – путем отражения учебной активности обучающихся в кафедральном журнале (на бумажном носителе).

### **10.3. Регламент организации и проведения промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ**

При организации и проведении промежуточной аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий кафедра:

- совместно с отделом информационных технологий создает условия для функционирования ЭИОС, обеспечивающей полноценное проведение промежуточной аттестации в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся;
- обеспечивает идентификацию личности обучающегося и контроль соблюдения условий проведения экзаменационных и/или зачетных процедур, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения.

Экзаменационные и/или зачетные процедуры в синхронном режиме проводятся с учетом видео-фиксации идентификации личности; видео-фиксации устного ответа; в

асинхронном режиме - с учетом аутентификации обучающегося через систему управления обучением (LMS).

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине регламентируется п.6 рабочей программы дисциплины, включая формируемый фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации осуществляется в форме:

- Устного собеседования («опрос без подготовки»)
- Компьютерного тестирования
- Компьютерного тестирования и устного собеседования
- Выполнения письменной работы в системе LMS.

